

# 十一日本大师之旅

时间：9 月 30 日 —— 10 月 7 日

地点：东京（3）+大阪（3 含神户、京都）——暂拟

人员：东南大学 9 位同学+2 位带队老师——暂拟没有公司带队

日本的建筑进化过程有着对现状问题的反思以及对所处时代的回应。建筑充满对人性的尊重和理解，各种风格共存，精致并耐人寻味。希望同学们能够借此机会参观日本建筑佳作，探索日本建筑发展之路，发掘建筑与环境间的复杂性与丰富性，体验城市与建筑空间的生命力。

成果预想：

1. 一本照片图册，每人每个城市 1~2 张，记录某个建筑空间，某个细节，某个场景…
2. 日本特色的明信片集，每人一张寄给 GOA 的明信片，协商下从不同城市寄出，内容不限
3. 游记，每个城市一篇，大家一起定版块，填充内容，照片手绘等形式均可…(附件有参照)
4. 文集，每人一篇文章，回国后整理即可，具体形式、内容不限（多样化）

批判性的看待一个细节/一种行为/一座建筑/一个城市…

\*带队老师帮助督促和协调后期成果的完成，如果有其他提议均可以协商

**旅行相关：**本次出游公司原则上不配备带队人员，可以帮助接洽签证及日本当地地接和租车问题。标记建筑为推荐建筑，师生可以根据喜好相应修整，再和旅行社沟通交通和住宿问题。

## ➤ 东京：是一座充满魅力的现代建筑的博物馆。（3 days）

\*Midtown + 表参道+六本木+银座（地铁）——刷街行动

\*出色校园建筑（[交通可以考虑旅行社包车一天](#)，进入途径可能需要预约）

东京武藏野美术大学图书馆 Musashino —— 藤本壮介, Sou Fujimoto

多摩美术大学八王子校区图书馆 Tama —— 伊东丰雄…

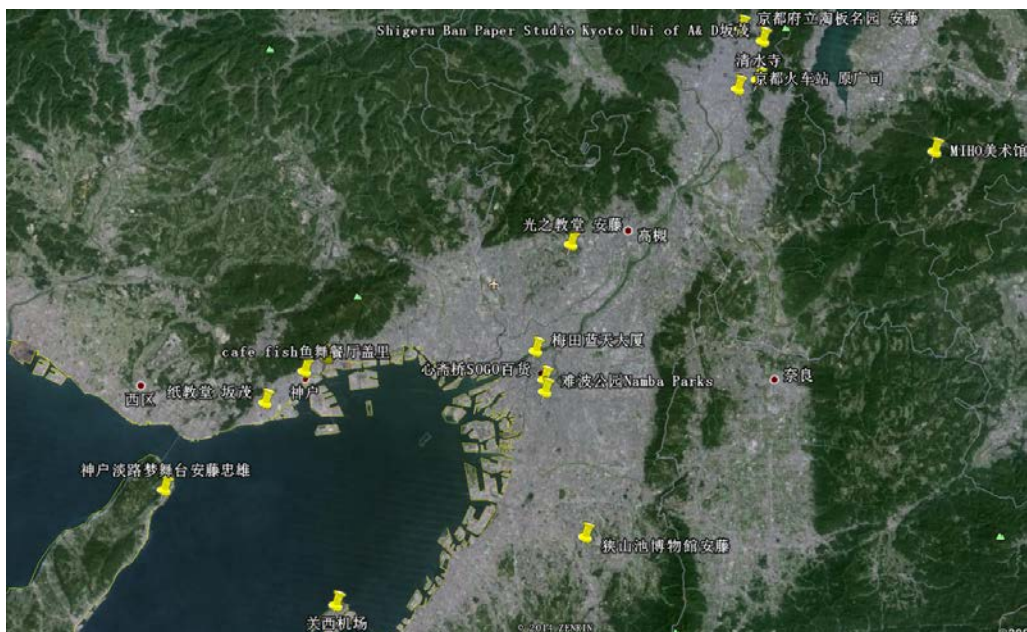


## ➤ 大阪：一座对环境与人文的推崇的城市。（3 days）

\*安藤的大本营（[神户的交通需要旅行社包车一天](#)）+坂茂的建筑…

\*梅田蓝天大厦 4&5 号有日本大一~大三的新人战展览

\*京都更为地道的日本人文城市之旅，观红叶古迹。



附件：

1. 建筑标记的 kmz 格式 google earth 文件
2. 成果游记的参考 PDF
3. 签证相关文件，个签和团签的要求均包含，没有领队陪同的情况下要递个签，同学最好在自己名下开具银行存款证明，10W 比较保险，签证后可能可以立即解冻，根据使馆要求或更改为冻结三个月。